
CONVOCATÒRIA 2014-2015

Presentació de projectes fins al 30 de juny de 2014

El programa d'Arts Escèniques del Centre Cívic Can Felipa presenta les bases de la nova Convocatòria destinada a donar suport a les companyies i col·lectius emergents del sector, dividida en tres modalitats: Escena Familiar, Escena Contemporània i El meu veí fa Performances. Els projectes seleccionats en les diferents modalitats donaran forma a la programació 2014-2015 de Can Felipa i des d'aquest any tindran l'oportunitat de participar del La(b) Felipa, un programa que ha impulsat el Centre Cívic per intensificar i construir complicitats entre el programa d'arts visuals, el programa d'arts escèniques, el Poblenou i la ciutadania. El La(b) Felipa es planteja com un laboratori, un espai d'experimentació, formació i producció, on artistes, companyies, entitats, institucions i col·lectius treballen conjuntament per crear i produir accions de mediació i activitats públiques relacionades amb els projectes escènics seleccionats. Totes les persones implicades seran acompanyades d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització dels seus projectes, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació, sempre amb la intenció de fomentar el debat i la reflexió crítica i pràctica davant de la producció artística i la seva exhibició, i alhora, facilitar-los vies de professionalització en l'àmbit de les arts escèniques i/o diversificar-ne el perfil professional.

ADREÇA I CONTACTE

Centre Cívic Can Felipa
Pallars, 277
08005
Barcelona
93 256 38 40
artsesceniques@cccanfelipa.cat

Centre Cívic Can Felipa

ARTS ESCÈNIQUES CONVOCATÒRIA 2014-2015

Presentació de projectes fins al 30 de juny de 2014



Districte de
Sant Martí

Ajuntament de
Barcelona



MODALITAT 1: ESCENA FAMILIAR

Podran optar-hi companyies, creadors i creadores que presentin una proposta escènica per a **públic familiar**, d'acord amb aquestes bases:

El projecte ha de ser original, inèdit i no estrenat a Catalunya.

Cal fer arribar al Centre Cívic una còpia del projecte en format digital amb:

- Objectius.
- Proposta de posada en escena.
- Necessitats tècniques.
- Trajectòria del creador/creadora.
- Calendari de producció.
- Informació de les produccions anteriors amb links a arxius de vídeo.
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte escènic presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa.*
- Tota la documentació addicional que l'artista cregui convenient incloure per facilitar la valoració del projecte.

La direcció artística d'Escena Can Felipa valorarà positivament els següents aspectes a l'hora de seleccionar els projectes:

- L'interès artístic del projecte.
- Que sigui inèdit.
- La viabilitat del projecte.
- L'adequació a les infraestructures tècniques del centre.
- Que hi hagi implícita la voluntat de construir complicitats amb el barri i d'investigar noves interaccions amb el territori a través de la creació escènica

Els treballs seleccionats rebran:

- Un espai de residència durant el darrer trimestre del 2014 o primer trimestre del 2015.
- Acompanyament tècnic durant el muntatge de l'espectacle (un màxim de 3 hores de tècnic).
- Acompanyament d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització del projecte, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació
- El 100% del taquillaatge recaptat a l'estrena i un percentatge a pactar en el cas de fer més representacions.

El Centre Cívic comunicarà el resultat de la convocatòria a totes les companyies participants.

El Centre Cívic i les companyies seleccionades establiran un calendari de treball. Totes les companyies que es presentin a la convocatòria hauran d'assumir el compromís de realitzar el projecte i estrenar-lo en les mateixes condicions que l'han presentat. En cas que no sigui així o que el projecte no s'acabi duent a terme, la companyia haurà de recompensar el Centre Cívic pels assajos realitzats i pel compromís no assumit.

Els projectes seleccionats hauran de fer constar el logotip del Centre Cívic Can Felipa en tot el material promocional que facin.

El termini per rebre propostes acaba el 30 de juny del 2014. Les propostes s'hauran d'adreçar en format pdf (màxim 5 M) a artesceniques@cccanfelipa.cat, si teniu algun dubte podeu trucar al Centre Cívic al 93 256 38 40 (dimarts i divendres de 17:00 a 19:00) i preguntar per la persona encarregada d'arts escèniques.

El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases i la conformitat en la decisió de l'organització.

*Per a més informació sobre activitats mediació -i exemples d'activitats que podrien encaixar dins el marc del La(b) Felipa- podeu descarregar-vos l'arxiu pdf "La(b) Felipa, exemples" del nostre espai web www.cccanfelipa.cat.

MODALITAT 2: ESCENA CONTEMPORÀNIA

Podran optar-hi companyies, creadors i creadores que presentin **una proposta que investigui dins els nous llenguatges escènics**, d'acord amb aquestes bases:

El projecte ha de ser original, inèdit i no estrenat a Catalunya.

Cal fer arribar al Centre Cívic una còpia del projecte en format digital amb:

- Objectius.
- Proposta de posada en escena.
- Necessitats tècniques.
- Trajectòria del creador/creadora.
- Calendari de producció.
- Informació de les produccions anteriors amb links a arxius de vídeo.
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte escènic presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa.*
- Tota la documentació addicional que l'artista cregui convenient incloure per facilitar la valoració del projecte.

La direcció artística d'Escena Can Felipa valorarà positivament els següents aspectes a l'hora de seleccionar els projectes:

- L'interès artístic del projecte.
- Que sigui inèdit.
- La viabilitat del projecte.
- L'adequació a les infraestructures tècniques del centre.
- La Voluntat d'investigar nous llenguatges i formes escèniques
- Que hi hagi implícita la voluntat de construir complicitats amb el barri i d'investigar noves interaccions amb el territori a través de la creació escènica

Els treballs seleccionats rebran:

- Un espai de residència durant el darrer trimestre del 2014 o primer trimestre del 2015.
- Acompanyament tècnic durant el muntatge de l'espectacle (un màxim de 3 hores de tècnic).
- Acompanyament d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització del projecte, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació
- El 100% del taquillaatge recaptat a l'estrena i un percentatge a pactar en el cas de fer més representacions.

MODALITAT 3: EL MEU VEÍ FA PERFORMANCES

Podran optar-hi companyies, creadors i creadores que presentin **una proposta escènica performàtica**, d'acord amb aquestes bases:

El projecte ha de ser original, inèdit i no estrenat a Catalunya.

Cal fer arribar al Centre Cívic una còpia del projecte en format digital amb:

- Objectius.
- Proposta de posada en escena.
- Necessitats tècniques.
- Trajectòria del creador/creadora.
- Calendari de producció.
- Informació de les produccions anteriors amb links a arxius de vídeo.
- Una proposta d'activitat de mediació vinculada al projecte escènic presentat per desenvolupar-la en el marc del La(b) Felipa.*
- Tota la documentació addicional que l'artista cregui convenient incloure per facilitar la valoració del projecte.

La direcció artística d'Escena Can Felipa valorarà positivament els següents aspectes a l'hora de seleccionar els projectes:

- L'interès artístic del projecte.
- Que sigui inèdit.
- La viabilitat del projecte.
- L'adequació a les infraestructures tècniques del centre.
- Que hi hagi implícita la voluntat de construir complicitats amb el barri i d'investigar noves interaccions amb el territori a través de la creació escènica

La direcció escollirà un màxim de 3 projectes. Els treballs seleccionats rebran:

- Un espai de residència durant el darrer trimestre del 2014 o primer trimestre del 2015.
- Acompanyament tècnic durant el muntatge de l'espectacle (un màxim de 3 hores de tècnic).
- Acompanyament d'un o més professionals en el procés que va de la idea a la realització del projecte, així com de sessions d'assessorament per al disseny conjunt de les activitats de mediació
- El 100% del taquillaatge recaptat a l'estrena i un percentatge a pactar en el cas de fer més representacions.
- Participació al curs programat durant el cicle "El meu veí fa performances" (febrer 2015).